MARIOLLE FERNIANI

LA VOIE DU SABRE

D'APRÈS LE ROMAN DE THOMAS DAY

PREMIER ROULEAU
LES CENDRES DE L'ENFANCE

Glénat

La Voie du Sabre

PREMIER ROULEAU
LES CENDRES DE L'ENFANCE

D'après le roman de
THOMAS DAY

Scénario et Adaptation
MATHIEU MARIOLLE

Dessin
FEDERICO FERNIANI

Couleurs
JEAN-PAUL FERNANDEZ

Dessin de la légende du daïsho papillon
MIKAËL BOURGOUIN

Dessin de la légende de l'encre de shô
YANN TISSERON

Glénat

Avant-propos

Le Temps...

C'est en 1998 qu'a paru dans l'anthologie d'André-François Ruaud, *Fées & Gestes*, la longue nouvelle «La Voie du Sabre» qui a servi de base au roman du même titre publié quatre ans plus tard par Sébastien Guillot dans la collection Folio-SF.

Fasciné depuis l'adolescence par le Japon des samouraïs, les films d'Akira Kurosawa et, plus tardivement, par la série *Baby Cart*, j'ai mis en scène dans *La Voie du Sabre* un personnage historique extraordinaire: Miyamoto Musashi, soldat, duelliste, maître de sabre, artiste et enfin auteur du célèbre *Livre des cinq anneaux* ou *Traité des cinq roues* (*Gorin-no-sho*). Eiji Yoshikawa ayant raconté de façon réaliste, bien que romancée, la vie de Musashi dans *La Pierre et le Sabre* puis *La Parfaite Lumière*, j'ai fait le choix de la *fantasy*, celui de l'enchantement du monde et des créatures fabuleuses. Sans oublier une pincée de *Casanova*, puisque j'ai transformé le «saint au sabre» (comme les Japonais le surnomment) en *ronin* libertin, à jamais marqué par une histoire d'amour tragique.

Depuis 2002, le Temps a passé et m'a dépossédé de *La Voie du Sabre*: quand je relis un passage du livre, j'ai l'impression de lire les mots d'un autre. Le Temps nous dérobe des choses, sans cesse. C'est sa véritable nature.

Aujourd'hui une boucle s'est bouclée, car j'ai toujours lié *La Voie du Sabre* à la BD: la couverture du roman signée par mon vieil ami Guillaume Sorel a été, de mon point de vue, la véritable source de succès du livre; *L'Homme qui voulait tuer l'empereur*, sa suite, est un roman très vif, un manga sans images, hommage à *Baby Cart*, *Hanzo the Razor*, mais aussi à *Ninja Scroll*. J'ai même osé rêver d'une adaptation en dessin animé de *La Voie du Sabre* par Hayao Miyazaki (quand on rêve, autant mettre la barre au plus haut; normalement, personne ne regarde par-dessus votre épaule. Et puis si un auteur de *fantasy* ne peut pas rêver au studio Ghibli ou à Hollywood, que lui reste-t-il?).

Pour moi, plonger dans cette bande dessinée, c'est redécouvrir Miyamoto Musashi, sa crasse, son humour, son art du sabre, sa passion des femmes; c'est voir les îles de Kido, les bateaux de guerre de Nakamura Ito, regarder Mikédi grandir et le dragon de gouttelettes être sculpté dans les vagues à la pointe du *katana*; c'est renouer aussi avec l'envie de revenir comme auteur dans ce Japon fantasmé. Avec cet album, Federico Ferniani et Mathieu Mariolle, ainsi que leur éditeur Benoit Cousin, me rendent une grande partie de ce que le Temps m'a dérobé.

On raconte que Miyamoto Musashi, au sommet de son art, était capable de frapper trois ennemis dans le même instant, gestes invisibles, et que le secret d'une telle vitesse d'exécution resterait à jamais un mystère. Transformer une fraction de seconde en une éternité – celle de la mort – est sans aucun doute un art noir.

Transformer un roman en bande dessinée est sûrement un art de la lumière. Je peux en parler d'autant plus librement que sur cet ouvrage je n'ai rien fait.

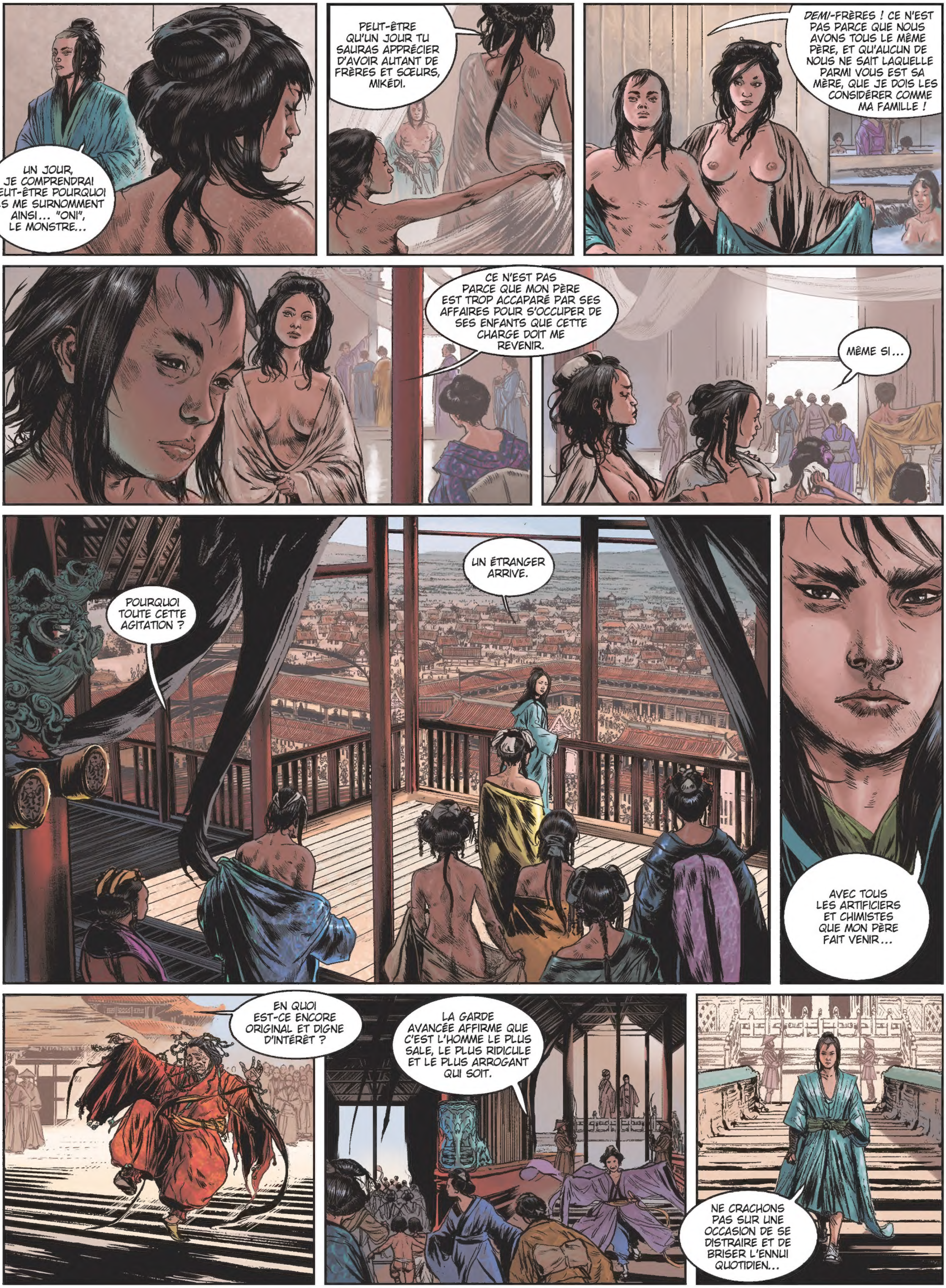
J'espère, lecteur, que tu te plairas dans ce Japon qui ne fut jamais, aussi beau que dangereux, où ténèbres et lumière dansent leur ronde infinie.

Thomas Day

PS: Par contre, je suis déçu que Federico Ferniani et Mathieu Mariolle n'aient pas encore réussi à percer le secret de Miyamoto Musashi ; au lieu d'un album, nous en aurions alors eu trois. D'un coup!

JE ME PRÉNOMME MIKÉDI, COMME MON GRAND-PÈRE PATERNEL. JE SUIS LE FILS DU SEIGNEUR NAKAMURA ITO. JE N'AI PAS ENCORE TRENTE ANS ET JE SAIS PERTINEMMENT QUE JE NE LES ATTEINDRAI JAMAIS.
JE ME SOUVIENS ENCORE PARFAITEMENT DE SON ARRIVÉE, UN MATIN OÙ LE JOUR NAISSANT COUVRAIT L'HORIZON DE POUDRE D'OR. JE VENAIS D'AVOIR DOUZE ANS ET MA VIE ALLAIT BASCULER PAR LA FAUTE DE CET HOMME : MIYAMOTO MUSASHI...

SUKI, SUKI !
REGARDE !
NE T'APPROCHE PAS D'ELLE ! SUKI EST À MOI !
SUKI APPARTIENT À NOTRE PÈRE.
CE N'EST PAS *NOTRE* PÈRE !
IL T'A PEUT-ÊTRE ENGENDRÉ COMME MOI AVEC UNE DE SES CONCUBINES, MAIS JE SUIS SON SEUL FILS, L'UNIQUE HÉRITIER DE CETTE PROVINCE.
ET QUAND IL SERA MORT, SUKI DEVIENDRA MA FEMME.
ONI...


UN JOUR, JE COMPRENDRAI PEUT-ÊTRE POURQUOI ILS ME SURNOMMENT AINSI… "ONI", LE MONSTRE…
PEUT-ÊTRE QU'UN JOUR TU SAURAS APPRÉCIER D'AVOIR AUTANT DE FRÈRES ET SŒURS, MIKÉDI.
DEMI-FRÈRES ! CE N'EST PAS PARCE QUE NOUS AVONS TOUS LE MÊME PÈRE, ET QU'AUCUN DE NOUS NE SAIT LAQUELLE PARMI VOUS EST SA MÈRE, QUE JE DOIS LES CONSIDÉRER COMME MA FAMILLE !
CE N'EST PAS PARCE QUE MON PÈRE EST TROP ACCAPARÉ PAR SES AFFAIRES POUR S'OCCUPER DE SES ENFANTS QUE CETTE CHARGE DOIT ME REVENIR.
MÊME SI…
POURQUOI TOUTE CETTE AGITATION ?
UN ÉTRANGER ARRIVE.
AVEC TOUS LES ARTIFICIERS ET CHIMISTES QUE MON PÈRE FAIT VENIR…
EN QUOI EST-CE ENCORE ORIGINAL ET DIGNE D'INTÉRÊT ?
LA GARDE AVANCÉE AFFIRME QUE C'EST L'HOMME LE PLUS SALE, LE PLUS RIDICULE ET LE PLUS ARROGANT QUI SOIT.
NE CRACHONS PAS SUR UNE OCCASION DE SE DISTRAIRE ET DE BRISER L'ENNUI QUOTIDIEN…

JE SUIS EN POSSESSION DE TRÉSORS VENUS DES QUATRE COINS D'HONSHU.
VOUS, VENEZ ME DÉFIER !
OUI, VOUS !
D'UN SEUL COUP DE SABRE, JE POURRAI BLOQUER OU BRISER UNE VOLÉE DE FLÈCHES ME PRENANT POUR CIBLE.
TOI...
POURQUOI REFUSERAIS-TU UN DUEL ? PROFITES-EN, TANT QUE JE SUIS À BOUT DE FORCE.
RAMASSE TES IMMONDICES ET REPRENDS TA ROUTE, ÉTRANGER.
TA PUANTEUR ET TA CRASSE NE SONT PAS LES BIENVENUES ICI.

!
JE NE VIENS PAS PROVOQUER L'ANARCHIE CHEZ VOTRE SEIGNEUR, ET JE NE DEMANDE AUCUNE CHARITÉ.
EN REVANCHE, JE SUIS PRÊT À METTRE CE SABRE EN JEU CONTRE DE LA NOURRITURE, LE GÎTE, ET LA POSSIBILITÉ DE ME FAIRE LAVER.
EH BIEN, TON SOUHAIT EST EXAUCÉ. TU AURAS TON DUEL.
ET SI JE PERDS, C'EST MA FEMME QUI TE NETTOIERA ET TE MASSERA TOUTE LA NUIT.
TU N'AS PAS L'HUMILITÉ QUI SIED À UN SAMOURAÏ.

MERCI, KAITSU.
JE TROUVE CE JEUNE SAMOURAÏ BIEN SÛR DE LUI...
... FACE À UN ADVERSAIRE DONT IL NE CONNAÎT QUE L'APPARENCE.
!
JE SUIS MIYAMOTO MUSASHI, NÉ TAKEZÔ.
FILS DU SAMOURAÏ MUNISAÏ ET DE LA NOBLE DAME REIKO.
JE TRAVERSE VILLAGES ET FORTERESSES...
À LA RECHERCHE DE L'HOMME QUI SAURA ME DÉSARMER... TELLE EST MA MALÉDICTION.
CE N'EST POINT CELUI-CI, ME SEMBLE-T-IL.
!
TUMP
!
MAIS JE POURRAIS TOUT AUSSI BIEN ME MESURER À UNE FEMME... JE PROMETS DE FRAPPER MOINS FORT, À UN ENDROIT OÙ LA DOULEUR SERA MOINDRE.

PARFAIT, NOUS AVONS UN SECOND COURAGEUX !
APPROCHE, POUILLEUX !
YAAAAAH
TOC
AHHHHH
AUCUN SAMOURAÏ DE MON PÈRE NE VA RÉUSSIR À LE DÉFAIRE ?

OUI… TELLE EST MA MALÉDICTION…
JE CROIS ME SOUVENIR QUE TU SOUHAITAIS DÉFIER MES ARCHERS.
C'EST EXACT. DIX ARCHERS, DIX FLÈCHES.
TU DISAIS POUVOIR ARRÊTER D'UN COUP DE SABRE UNE VOLÉE DE FLÈCHES… FIGER LE TEMPS, EN QUELQUE SORTE…
JE LES ÉVITERAI, LES ARRÊTERAI, LES DÉVIERAI DE LEUR TRAJECTOIRE OU LES BRISERAI SELON MON DÉSIR.
À LA PREMIÈRE GOUTTE DE SANG VERSÉ, J'AURAI PERDU. ET SI JE MEURS, SEULEMENT SI JE MEURS, MON SABRE SERA TIEN.
COMMANDE À TES ARCHERS, SAMOURAÏ.
ARCHERS !
EN JOUE !

TIREZ !
DÉCIDÉMENT, L'INTELLIGENCE D'UN GROUPE SERA TOUJOURS PLUS FAIBLE QUE CELLE DU MEILLEUR DE SES ÉLÉMENTS.
AUCUN D'ENTRE EUX N'A PENSÉ À VISER AILLEURS QUE DIRECTEMENT SUR LE RÔNIN.
MAIS POURQUOI VISER VOLONTAIREMENT À CÔTÉ ?
TU ES JEUNE, MIKÉDI, MAIS SOUVIENS-TOI DE CECI : UNE FLÈCHE SACRIFIÉE PERMET PARFOIS À L'UNE DES NEUF AUTRES DE TOUCHER LA CIBLE.
CERTAINS SACRIFICES SONT NÉCESSAIRES POUR QUI VEUT REMPORTER LA VICTOIRE.
IL FAUT SAVOIR DÉCIMER UNE ARMÉE VAINCUE POUR L'INCITER À GAGNER LA GUERRE SUIVANTE.

JE NE LE COMPRIS QUE BIEN PLUS TARD, MAIS EN GAGNANT CONTRE SES SAMOURAÏS ET SES ARCHERS AVEC AUTANT DE FACILITÉ, MUSASHI AVAIT DÉSHONORÉ MON PÈRE À UN POINT QUI AURAIT DÛ LUI VALOIR LA MORT PAR DÉCAPITATION.
MAIS NAKAMURA ITO ACCORDAIT PLUS D'IMPORTANCE À LA POLITIQUE QU'AUX TRADITIONS.
SON ENVERGURE RÉELLE EN TERMES DE TROUPES, DE PUISSANCE DE FEU, DE FORCES NAVALES, AVAIT PLUS DE VALEUR À SES YEUX QUE L'IMAGE QU'IL OFFRAIT AUX AUTRES SEIGNEURS.
IL SE TARGUAIT D'ÊTRE LE PREMIER SEIGNEUR DE GUERRE À AVOIR ACHETÉ DES CANONS AUX PORTUGAIS.
IL AVAIT MIS AU POINT UN ATELIER DE FABRICATION D'ARQUEBUSES OÙ SES OUVRIERS COULAIENT ET ASSEMBLAIENT DIX PIÈCES PAR LUNE.
ET COMME IL N'ÉTAIT PAS CONTRARIÉ AU POINT D'ÉLIMINER UN GRAND GUERRIER AVANT D'AVOIR ESSAYÉ DE L'ACHETER, IL LUI PROPOSA DE BOIRE LE THÉ.

FACE À CET ÉRABLE TORTURÉ QUE MON PÈRE CONSIDÉRAIT COMME SON PLUS FIDÈLE AMI, JE FUS CONVIÉ À ASSISTER À CETTE CÉRÉMONIE.
ET POUR LA SIXIÈME FOIS DE MA VIE, JE ME RETROUVAI EN PRÉSENCE DE MON PÈRE.
JE VEUX QUE TU DEVIENNES MON PREMIER SAMOURAÏ.
JE SUIS TON PREMIER SAMOURAÏ. L'INCOMPÉTENCE DES TIENS A FAIT DE MOI CET HOMME.
JE SAVAIS, DU MOINS, J'AVAIS ENTENDU DIRE, QUE LE DAÏTO DE MON PÈRE, UNE ARME OFFERTE PAR L'EMPEREUR-DRAGON EN PERSONNE, AVAIT DÉTACHÉ TÊTES ET CORPS À LA SUITE D'INJURES BIEN PLUS FAIBLES QUE CELLE-CI.
JE SUIS CONTENT QUE TU ACCEPTES MA PROPOSITION. TU AURAS DES TERRES ET UNE BONNE BOURSE D'INSTALLATION.
JE NE PEUX PAS. DANS MON ESPRIT, L'HOMME SAGE REFUSE DE POSSÉDER DE LA TERRE, CAR IL LUI APPARTIENT ET NON L'INVERSE.
LA ROUTE EST MA MAISON, SEIGNEUR NAKAMURA, UNE MAISON DE PIERRES, DE POUSSIÈRE, DE BOUE ET DE GRAVILLONS.
ALORS QUE VEUX-TU CONTRE LE SECRET DE TA VITESSE ET DE TA PRÉCISION ?
CE SECRET N'EST PAS À VENDRE, IL SE MÉRITE. IL SE COMPREND PAR LES CINQ SENS FUSIONNÉS EN UN SIXIÈME.

IL S'ENSEIGNE, PEUT-ÊTRE. MAIS C'EST LA DOULEUR QUI M'A PERMIS D'Y ACCÉDER... UN DÉSESPOIR QUE JE NE SOUHAITE À PERSONNE...
ALORS ENSEIGNE-MOI, ESSAIE DE ME MONTRER LE SECRET, ET TU AURAS TOUT CE QUE TU VOUDRAS.
SI TU CHERCHES L'AMOUR, JE TE TROUVERAI MILLE FEMMES AIMANTES. SI TU VEUX DES ENFANTS, JE TE TROUVERAI MILLE MÈRES.
SI TU NE T'INTÉRESSES QU'AUX ARMES, JE METTRAI À TON SERVICE LES MEILLEURS ARTISANS, MÊME MES PROPRES FERRONNIERS DU PORTUGAL.
IL N'EST PAS DE MEILLEURE ARME QUE MON KATANA. JE NE SUIS PLUS HOMME À VOULOIR DES ENFANTS.
ET L'AMOUR ABSOLU N'EXISTE PAS POUR L'HOMME QUI SE DIT GUERRIER. TOUT JUSTE PEUT-IL ESPÉRER DE BELLES RENCONTRES...
J'AI BEAUCOUP ENTENDU PARLER DE TOI. LE VENT PORTE TON NOM POUR QUI SAIT ÉCOUTER. TU ES UN GRAND SEIGNEUR DE GUERRE.
MAIS LES ILLUSIONS DES EUROPÉENS, LEURS ARQUEBUSES, LEURS CANONS, T'ONT PERDU POUR MOI, POUR MON ENSEIGNEMENT.
CONFIE-MOI PLUTÔT TON FILS. IL EST VIERGE DE TOUTE MAUVAISE INFLUENCE, SON ESPRIT EST SOUPLE COMME UNE HERBE...
QUINZE ANNÉES, VINGT ANNÉES, IL ME FAUDRA BIEN CELA POUR VIDER SA TÊTE COMPLÈTEMENT ET LUI ENSEIGNER LA VOIE DU SABRE QUI MET DIEUX ET FEMMES À GENOUX.
JE LUI PERMETTRAI DE RÉALISER TON RÊVE : DEVENIR DIGNE DE L'IMPÉRATRICE-FILLE. ET QUAND IL SERA SHŌGUN, IL TE REMERCIERA EN T'AUTORISANT À BOIRE L'ENCRE DE SHŌ ET EN T'ADMETTANT PARMI LA CASTE IMPÉRIALE.
TU... TU ME LE PROMETS ?
NON. C'EST À TON FILS QU'IL TE FAUT ARRACHER CETTE PROMESSE, PAS À MOI.
ALORS, MON PÈRE ME REGARDA, NON PLUS COMME UN OBJET INUTILE ET ENCOMBRANT, MAIS COMME ON CONSIDÈRE AVEC GOURMANDISE UN PAS DE PLUS VERS L'IMMORTALITÉ DÉSIRÉE...

CE SOIR-LÀ, JE M'ÉCHAPPAI DE LA FORTERESSE PAR UN DES SOUTERRAINS SECRETS POUR DESCENDRE AU VILLAGE.
IL ÉTAIT HORS DE QUESTION DE RATER CE SPECTACLE !
MUSASHI AVAIT DISTRIBUÉ LA PLUS GRANDE PARTIE DE LA NOURRITURE ET DE L'ARGENT QU'IL AVAIT GAGNÉS ET LES VILLAGEOIS AVAIENT ORGANISÉ UNE FÊTE EN SON HONNEUR.
TOUTE LA SOIRÉE, IL Y AVAIT EU DES RIRES, DES DANSES, DES COUPLES S'ÉCLIPSANT DANS LES FOURRÉS, DES SPECTACLES D'OMBRES CHINOISES, DU THÉÂTRE IMPROVISÉ.
ARMÉS DE BRANCHES, LES ENFANTS RECONSTITUAIENT LES VICTOIRES DE MUSASHI, RAVIS DE POUVOIR SE MOQUER DES SAMOURAÏS QUI OPPRESSAIENT LEURS PARENTS.
LE PARFUM DE LA MER, ALOURDI PAR LE CHANT DES VAGUES, M'ASSAILLIT. IL SAVAIT QUE JE LE SUIVAIS.
COMME IL SAVAIT QUE JE L'AVAIS VU AIMER CETTE FEMME, À TRAVERS LES PLANCHES DISJOINTES DE L'HABITATION CENSÉE CACHER LEURS ÉBATS.

J'ÉTAIS FATIGUÉ, EFFRAYÉ, GLACÉ.
JE VENAIS D'APERCEVOIR LA PUISSANCE. ET LA PUISSANCE REND FOU.
POURQUOI AVOIR FAIT ÇA ?
KAITSU... IL A EXIGÉ LEUR MISE À MORT ET TON PÈRE A ACCEPTÉ.
MAIS POURQUOI ?
POUR RAPPELER AUX HOMMES ET AUX FEMMES DE SES DOMAINES QUE L'INDIVIDU N'EXISTE PAS, QUE SEUL LE CLAN NAKAMURA A DE L'IMPORTANCE.
IL FAUT TAILLER LES ARBRES POUR QU'ILS DONNENT DE MEILLEURS FRUITS, ET IL EN VA DE MÊME AVEC LES SUJETS DES SEIGNEURIES.
MIKÉDI, UNE MÈRE NE DOIT PAS PLEURER LE DÉPART DE SON ENFANT, SI CELUI-CI APPORTE BEAUCOUP AU FIEF NAKAMURA. COMPRENDS-TU CE QUE JE VEUX TE DIRE ?
LE DÉPART... ?

DEMAIN, MIKÉDI. DEMAIN TU PARTIRAS POUR DEVENIR UN HOMME EN ARPENTANT LA VOIE DU SABRE.
DEBOUT !
SUIS-MOI !
ATTENDEZ, JE DOIS ENCORE PRENDRE MES AFFAIRES, MES SANDALES...
TU N'EN AS PAS BESOIN. L'HOMME VIENT AU MONDE NU COMME LE SERPENT.
C'EST AINSI QUE JE QUITTAI LA FORTERESSE SANS REVOIR MON PÈRE, NI SUKI.
PIEDS NUS, PRIVÉ DE MES VÊTEMENTS DE RECHANGE ET DE MES SANDALES, UNE CERTAINE COLÈRE NICHÉE DANS LES REPLIS NAUSÉABONDS DU VENTRE.

MES PIEDS SAIGNÈRENT BIEN AVANT QUE LE SOLEIL NE COMMENCE À CHAUFFER NOS NUQUES.
OÙ EST-CE QU'ON VA COMME ÇA ?
VERS LE SUD-OUEST. VERS UN VILLAGE DE PÊCHEURS QUE TON PÈRE A RASÉ IL Y A DES ANNÉES.
MAIS IL A DÛ TE DIRE QUE CE N'ÉTAIENT QUE DES BONS À RIEN QUI REFUSAIENT DE PAYER LEUR IMPÔT ANNUEL EN ENCRE DE SHÔ ET PRÉFÉRAIENT LA VENDRE À UN PRIX INACCEPTABLE....
QUAND EST-CE QU'ON S'ARRÊTE UN PEU ? MES PIEDS SAIGNENT...
SOIGNE-LES.
ET SI TU NE SAIS PAS COMMENT FAIRE, APPRENDS.
C'EST DE VOTRE FAUTE ! C'EST VOUS QUI M'AVEZ EMPÊCHÉ DE PRENDRE MES SANDALES, ET MAINTENANT JE SUIS BLESSÉ !

PERSONNE N'A DIT QUE TU DEVAIS OBÉIR AVEUGLÉMENT À MES ORDRES. MOI, J'AI DES SANDALES.
POURQUOI TU N'AS PAS REGARDÉ MES PIEDS AU LIEU DE TE LAISSER FAIRE ? POURQUOI TU N'AS PAS RÉFLÉCHI ?
RIEN N'EST ANODIN EN CE MONDE. RIEN. TU DOIS RÉFLÉCHIR À CHAQUE PHRASE QUE TU ENTENDS, À CHAQUE ACTE DONT TU ES TÉMOIN, MIKÉDI.
J'AVAIS TOUJOURS ÉTÉ HABITUÉ À OBÉIR OU À TROUVER DES MOYENS DE DÉSOBÉIR EN TOUTE IMPUNITÉ, ET VOILÀ QUE L'ON ME DISAIT DE RÉFLÉCHIR AVANT DE ME PLIER AUX ORDRES.
IL Y AVAIT UNE LOGIQUE DANS CET ENSEIGNEMENT, MAIS J'ÉCHOUAIS TOTALEMENT À EN APPRÉHENDER LES LIMITES.
LE SOLEIL N'ÉTAIT DÉJÀ PLUS À SON ZÉNITH QUAND NOUS NOUS ARRÊTÂMES POUR MANGER UN PEU DE RIZ VINAIGRÉ.
MES PIEDS ME FAISAIENT ATROCEMENT MAL. SUKI ME MANQUAIT, TOUT AUTANT QUE KAITSU. LA FORTERESSE ET SES JARDINS ME SEMBLAIENT DÉJÀ À L'AUTRE BOUT DU MONDE.
J'AVAIS L'IMPRESSION QU'ILS S'ÉTAIENT TOUS DÉBARRASSÉS DE MOI. SI J'AVAIS PU, J'AURAIS ARRACHÉ LE CŒUR DE MON PÈRE POUR LUI FAIRE PAYER SON INFAMIE.
L'INDIGNE NAKAMURA ITO M'AVAIT ABANDONNÉ, MOI, SON FILS AÎNÉ, À UN VAGABOND MALPOLI, DÉNUÉ DE TOUTE CULTURE ET PEU PORTÉ SUR LES BAINS.
LUI NON PLUS NE MÉRITAIT PAS MA PITIÉ. JE MOURAIS D'ENVIE DE LUI ENFONCER CES BAGUETTES BIEN POINTUES DANS LA POITRINE...
DIS-MOI... QU'ATTENDS-TU DE LA VIE, MIKÉDI ?
L'ODEUR SECRÈTE DES FEMMES.
HA HA HA HA
TU NE POUVAIS PAS ME DONNER DE MEILLEURE RÉPONSE !

ET LA HAINE QUE TU NOURRIS ENVERS MOI EST FONDÉE. IL S'AGIT D'UN BON COMMENCEMENT POUR APPRENDRE.
ELLE T'OBLIGERA À RÉFLÉCHIR UN PEU PLUS. DÉSORMAIS TU TE MÉFIERAS DE CHACUNE DE MES PAROLES, DE CHACUN DE MES GESTES.
JE PENSAIS QU'UN ENSEIGNEMENT NE POUVAIT SE FONDER QUE SUR LA CONFIANCE, ET NON SUR LA MÉFIANCE.
ÉCRASÉES, MÉLANGÉES À TA SALIVE, CES PLANTES VERTES REFERMERONT TES BLESSURES ET LES EMPÊCHERONT DE S'INFECTER.
COMMENT SAVOIR SI VOUS VOUS MOQUEZ DE MOI, OU SI VOUS DITES LA VÉRITÉ ?
VOUS DITES LA VÉRITÉ... VOUS N'AVEZ PAS ENVIE D'AVOIR UN COMPAGNON DE VOYAGE À PORTER SUR LES ÉPAULES.
À TON AVIS ?
LA ROUTE EST LONGUE ET, LES PIEDS AMPUTÉS, JE FERAIS UN GUERRIER AUSSI DANGEREUX QU'UNE VIEILLE CARAPACE DE TORTUE REMPLIE DE BOUSE DE BUFFLE. MON PÈRE RISQUERAIT DE NE PAS APPRÉCIER.
BIEN PENSÉ !
AVEC CE REMÈDE, JE VAIS AVOIR LES PIEDS VERTS JUSQU'À MON DERNIER SOUFFLE...
TU N'AURAS PAS LES PIEDS VERTS. PAR CONTRE, POUR CE QUI EST DE LA COULEUR DE TA LANGUE, IL SE POURRAIT BIEN QUE CELA DURE QUELQUES ANNÉES...

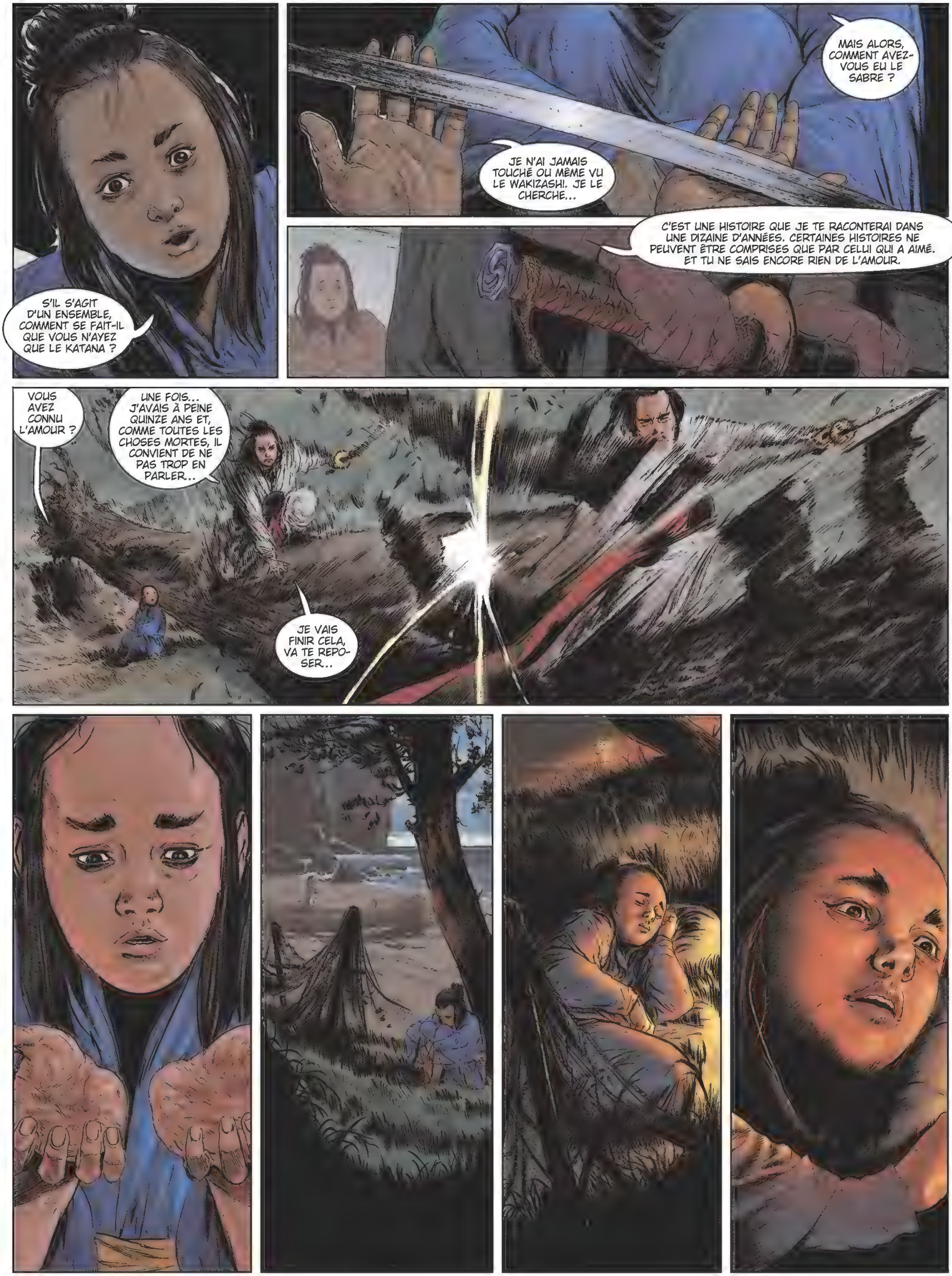
NOUS ARRIVÂMES DE NUIT AU VILLAGE DE PÊCHEURS QUE LES SAMOURAÏS DE MON PÈRE AVAIENT RASÉ.
UN LIEU CONSIDÉRÉ COMME MAUDIT, SUINTANT DE FANTÔMES.
J'AVAIS PEUR. JE NE COMPRENAIS PAS POURQUOI MUSASHI M'AVAIT AMENÉ ICI.
PEUT-ÊTRE VOULAIT-IL QUE JE ME RENDE COMPTE DES HORREURS DONT ÉTAIT CAPABLE MON PÈRE. MAIS J'ÉTAIS DÉJÀ TOUT À FAIT CONSCIENT DE SES EXCÈS...
JE SAVAIS QU'IL AVAIT ORDONNÉ CE MASSACRE POUR S'EMPARER D'UNE GRANDE QUANTITÉ D'ENCRE DE SHÔ.
SEUL LE SEIGNEUR DE GUERRE CAPABLE DE FOURNIR LA QUANTITÉ D'ENCRE NÉCESSAIRE À LA MATURATION SEXUELLE DE L'IMPÉRATRICE-FILLE POURRAIT L'ÉPOUSER.
CE QU'IL DÉSIRAIT PLUS QUE TOUT...
LA VIE DE QUELQUES VILLAGEOIS N'AVAIT, À SES YEUX, AUCUNE IMPORTANCE COMPARÉE AU BUT QU'IL S'ÉTAIT FIXÉ.
TU VAS NOUS CONSTRUIRE UN BATEAU. NOUS DEVONS REJOINDRE LES PÊCHEURS QUI VIVAIENT LÀ.
JE NE PEUX PAS CONSTRUIRE DE BATEAU. JE N'AI AUCUNE IDÉE DE COMMENT FAIRE...
L'HOMME QUI A CONSTRUIT LE PREMIER BATEAU NE SAVAIT PAS, LUI NON PLUS.
OUI, MAIS RIEN NE DIT QU'IL Y SOIT PARVENU. QUINZE HOMMES DE SON CLAN SE SONT PEUT-ÊTRE NOYÉS EN ESSAYANT SA COQUILLE DE NOIX !

ESSAIE !
CET ORDRE EST IDIOT, JE N'AI QUE DOUZE ANS ! C'EST COMME SI VOUS ME DEMANDIEZ D'ATTAQUER LA FORTERESSE DE L'EMPEREUR À MOI TOUT SEUL.
CE N'EST PAS UNE EXCUSE. SI TA VIE EN DÉPENDAIT, DOUZE ANS OU PAS, TU ESSAIERAIS.
ALORS ESSAYE ! JE VEUX VOIR À QUEL MOMENT TU ABANDONNES. JE VEUX TE VOIR PERDRE, CAR CELUI QUI PERD VIT, ET CELUI QUI GAGNE MEURT.
C'EST STUPIDE CE QUE VOUS DITES, LES GAGNANTS SONT TOUJOURS LES VIVANTS...
EN ES-TU SI SÛR ?
PLUS TARD, JE COMPRIS CE QU'IL VOULAIT DIRE.
CELUI QUI GAGNE TOUJOURS N'APPREND JAMAIS RIEN...
COMMENT PROGRESSE LE TRAVAIL MIKÉDI ?
OUI, SI TU DOIS L'ATTAQUER TOUT SEUL, IL VAUT MIEUX QUE TU SACHES À QUOI IL RESSEMBLE, FILS.
EST-CE LE PALAIS DE L'EMPEREUR ?
J'AI RÉPONDU À TA QUESTION, RÉPONDS À LA MIENNE : COMMENT PROGRESSE LA CONSTRUCTION DU BATEAU ?
CE NE SERA JAMAIS UN BATEAU... UN TAS DE PLANCHES CHEVILLÉES ENTRE ELLES, À LA RIGUEUR...
JE FINIS ÇA ET ON VA VOIR CE TAS DE PLANCHES...
JE M'ATTENDAIS À CE QU'IL ME REJOIGNE AVANT LA FIN DE LA JOURNÉE POUR VOIR MON... BATEAU.
MAIS IL LUI FALLUT HUIT JOURS POUR FINIR LE PALAIS DE SABLE.

NAGER SERAIT MOINS DANGEREUX QUE DE NAVIGUER SUR CETTE… CHOSE.
AS-TU AU MOINS TIRÉ UNE LEÇON DE CECI ?
OUI, LA PLUIE DÉTRUIT TOUJOURS LES FORTERESSES DE SABLE, AUSSI BELLES SOIENT-ELLES.
CE SABRE EST MAGIQUE, N'EST-CE PAS ?
POUR TOI, IL DOIT L'ÊTRE. POUR MOI, IL S'AGIT JUSTE D'UN BOUT DE MÉTAL UN PEU PARTICULIER, DE LA CORDE, DES VÉGÉTAUX VITRIFIÉS.
UN HOMME A FORGÉ CETTE ARME, UN MORTEL. C'EST LUI LE MAGICIEN, CE N'EST PAS LE SABRE QUI EST MAGIQUE.
MAIS JE NE M'EN SÉPARERAI JAMAIS ! MÊME SI SUR LES MILLE HISTOIRES QU'IL POSSÈDE, JE N'EN CONNAIS QUE DEUX : CELLE DE SA NAISSANCE ET CELLE QUI LE MIT DANS MES MAINS.
L'UNE EST BELLE, L'AUTRE POSSÈDE DES RACINES TRAGIQUES QUI ME DÉCHIRENT LE VENTRE AUJOURD'HUI ENCORE.
J'AIMERAIS BIEN QUE VOUS ME RACONTIEZ CES DEUX HISTOIRES.
POUR-QUOI ?
ELLES DOIVENT ÊTRE PLEINES D'ENSEIGNEMENTS.
D'ENSEIGNE-MENTS ? OU DE BATAILLES SAN-GLANTES ET DE FEMMES LAS-CIVES ?
FERME LES YEUX. ET ÉCOUTE…

IL ÉTAIT UNE FOIS, IL Y A BIEN LONGTEMPS, UN JEUNE FERRONNIER. IL ÉTAIT PLUS RÊVEUR QUE TRAVAILLEUR, PLUS ARTISTE QU'ARTISAN.
UNE NUIT D'ÉTÉ, L'APPARITION FUGITIVE D'UNE PLUIE D'ÉTOILES ALLAIT CHANGER SA DESTINÉE.
OBSÉDÉ PAR LE SPECTACLE DE CE FIL DE LUMIÈRE QUI AVAIT FRAPPÉ LA FORÊT À QUELQUES LIEUES À PEINE DE SON DOMAINE, IL DÉCIDA DE SE RENDRE SUR PLACE...
MALGRÉ LA CRAINTE DE DÉCOUVRIR UN DIEU TOMBÉ SUR TERRE, AFFAMÉ, QU'IL NE FALLAIT EN AUCUN CAS DÉRANGER, IL PARVINT TRÈS EXACTEMENT À L'ENDROIT OÙ LE FEU AVAIT PRIS.
UNE COLLERETTE DE PIERRES, DE TERRE ET DE DÉBRIS VÉGÉTAUX VITRIFIÉS BOURSOUFLAIT LE CRATÈRE.
IL Y TROUVA D'ÉTRANGES ROCHERS : DES FRAGMENTS DE L'ÉTOILE, DU MÉTAL À L'ÉTAT BRUT, TOTALEMENT DÉNUÉS D'IMPURETÉS.
DE RETOUR À SA FORGE, IL SE MIT À L'OUVRAGE POUR FABRIQUER UNE ARME UNIQUE DE CES DÉBRIS MÉTALLIQUES.
N'AYANT APPRIS SON ART DE FORGERON QU'AVEC DES SABLES FERRUGINEUX, IL DUT INVENTER LES GESTES SUSCEPTIBLES DE TRANS-FORMER CE MINERAI EN FER.
IL ESSAYA PLUSIEURS MÉTHODES ET SE CONCENTRA SUR CELLE QUI DONNAIT L'ALLIAGE LE PLUS RÉSISTANT, LE PLUS SOMBRE.
SANS TRAHIR LES GESTES ANCESTRAUX, PRÉCIS, QU'IL AVAIT APPRIS, RÉPÉTÉS MAINTES FOIS, IL CHAUFFA CE MÉTAL.

LE REPLIA ET LE REPLIA.
ENCORE ET ENCORE.
JUSQU'À ENROBER UN NOYAU D'ACIER MOU D'UN REVÊTEMENT D'ACIER DUR.
LE SOIR MÊME, ÉPUISÉ, MAIS ABSOLUMENT INCAPABLE DE S'ARRÊTER, IL PROCÉDA À LA TREMPE DE LA LAME.
COMME LE VOULAIT LA TRADITION QUI AVAIT FORGÉ SES GESTES, IL TREMPA LE KATANA EN DEVENIR À PLUSIEURS REPRISES, APRÈS EN AVOIR PROTÉGÉ D'UNE COUCHE DE GLAISE LE VERSANT QUI NE TRANCHE PAS.
LE JOUR SUIVANT, AVEC CE QUI LUI RESTAIT DE MATIÈRE BRUTE, IL PRÉPARA UNE SECONDE LAME, PLUS COURTE.
IL RÉPÉTA LES GESTES APPRIS, CEUX QU'IL AVAIT DÛ INVENTER.
SATISFAIT, IL PASSA À LA FABRICATION DES TSUBA.
SUR CHAQUE POIGNÉE, IL FIT FIGURER UNE BRANCHE SUR LAQUELLE SE REPOSAIT UN PAPILLON AUX AILES DÉPLOYÉES, PRÊT À S'ENVOLER.
AINSI NAQUIT UNE DES PLUS CÉLÈBRES PAIRES DE SABRES, CONNUE DANS TOUT L'EMPIRE SOUS LE NOM DE DAÏSHÔ PAPILLON.
AUJOURD'HUI, CENT ANS APRÈS LEUR CRÉATION, IL EST DES SAGES POUR DIRE QUE NULLE BATAILLE NE PEUT BRISER L'UNE DE CES ARMES.
ENSEMBLE, ELLES OFFRENT L'INVINCIBILITÉ AU JUSTE QUI A LA CHANCE DE LES POSSÉDER.


S'IL S'AGIT D'UN ENSEMBLE, COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS N'AYEZ QUE LE KATANA ?
JE N'AI JAMAIS TOUCHÉ OU MÊME VU LE WAKIZASHI. JE LE CHERCHE...
MAIS ALORS, COMMENT AVEZ-VOUS EU LE SABRE ?
C'EST UNE HISTOIRE QUE JE TE RACONTERAI DANS UNE DIZAINE D'ANNÉES. CERTAINES HISTOIRES NE PEUVENT ÊTRE COMPRISES QUE PAR CELUI QUI A AIMÉ. ET TU NE SAIS ENCORE RIEN DE L'AMOUR.
VOUS AVEZ CONNU L'AMOUR ?
UNE FOIS... J'AVAIS À PEINE QUINZE ANS ET, COMME TOUTES LES CHOSES MORTES, IL CONVIENT DE NE PAS TROP EN PARLER..
JE VAIS FINIR CELA, VA TE REPOSER..

AU FEU !
AU FEU ! NOTRE BATEAU BRÛLE !
C'EST MOI QUI AI ALLUMÉ CE FEU. C'EST AINSI QU'ON PRÉPARE LE CŒUR D'UN BATEAU. JE VAIS ME RECOUCHER...
LE FEU BRÛLA PRESQUE TOUTE LA JOURNÉE.
VIENS, NOUS AVONS ENCORE DU TRAVAIL.
ON VA POUVOIR PARTIR. J'ESPÈRE QUE TU SAIS NAVIGUER.

ET MAINTENANT ? OÙ ALLONS-NOUS ?
AUX ÎLES DE KIDO.
QUOI ? MAIS C'EST UN REPAIRE DE PIRATES, UN VÉRITABLE COUPE-GORGE !
LES VILLAGEOIS QUI ONT SURVÉCU AUX SAMOURAÏS DE TON PÈRE S'Y SONT BIEN RÉFUGIÉS, EUX. CET ENDROIT EN VAUT BIEN UN AUTRE.
NON ! PAS POUR MOI ! C'EST... C'EST DANGEREUX !
OUI ! ET C'EST EN PARTIE POUR ÇA QUE NOUS Y ALLONS !
NOUS ARRIVÂMES EN VUE DES ÎLES DE KIDO À LA NUIT TOMBÉE. LE SOLEIL MOURAIT EN EMBRASANT NOS DOS.

JE DORMAIS QUAND NOUS ACCOSTÂMES.
NON. SON PÈRE ME L'A CONFIÉ. JE SUIS ICI POUR LE GUIDER SUR LA VOIE DU SABRE...
CELLE QUI NE TE MÈNE NULLE PART, JOUR APRÈS JOUR !
TU AS KIDNAPPÉ LE FILS DU SEIGNEUR NAKAMURA ? POUR QUE NOUS PUISSIONS RÉCUPÉRER NOS ANCIENNES TERRES ?
LE VIEUX NAKAMURA N'A PAS ASSEZ D'ENCRE DE SHÔ, ET S'IL NE PEUT PAS PAYER L'IMPÔT IMPÉRIAL, L'EMPEREUR CESSERA DE LE DÉFENDRE CONTRE SES ENNEMIS.
TÔT OU TARD, NAKAMURA ENVERRA SES SAMOURAÏS ICI POUR ACQUÉRIR EN UNE SEULE BATAILLE PLUSIEURS ANNÉES D'IMPÔTS.
S'IL AVAIT ACCEPTÉ NOTRE PRIX DE VENTE, BEAUCOUP DE VIES AURAIENT ÉTÉ ÉPARGNÉES ET IL NE SERAIT PAS EN SI FÂCHEUSE POSITION.
JE SAIS CELA. ILS ATTENDRONT QUE VOUS AYEZ BEAUCOUP D'ENCRE DE SHÔ POUR VOUS ATTAQUER.
VOS CITÉS FORTIFIÉES NE RÉSISTERONT PAS À LEURS CANONS. ET ILS VOUS TUERONT... TOUS.
ET QUE FERAS-TU S'ILS VIENNENT PENDANT QUE TU TE TROUVES ICI ?
JE SERAI ICI QUAND ILS VIENDRONT, SOIS-EN SÛR ! J'ATTENDRAI LE TEMPS QU'IL FAUDRA. JE VEUX QUE L'ENFANT ASSISTE À LA BATAILLE.
MAIS JE N'INTERVIENDRAI PAS, JE ME CONTENTERAI DE LE PROTÉGER.
EN ATTENDANT, CETTE MAISON EST LA VÔTRE. LE PETIT Y DORT DÉJÀ.
NON, IL NE DORT PAS, SON SOUFFLE EST TROP COURT. IL NOUS ÉCOUTE, MAIS IL N'EST PAS ENCORE ASSEZ DISCRET POUR QUE NOUS NE PUISSIONS PAS NOUS EN APERCEVOIR..

LES JOURS QUI SUIVIRENT LAISSENT ENCORE AUJOURD'HUI DANS MA BOUCHE LE GOÛT PROFOND DE L'ENNUI, AUQUEL SUCCÉDA CELUI DE LA PEUR.
DURANT TROIS LONGUES JOURNÉES, AUCUN ÉVÉNEMENT NOTABLE NE DÉCHIRA LE CALME MARIN DES ÎLES DE KIDO.
JE TRAÎNAIS LE PLUS SOUVENT AU SOMMET DES FORTIFICATIONS. DE LÀ, J'OBSERVAIS CES ÎLES... QUI N'EN ÉTAIENT PAS...
IL S'AGISSAIT EN RÉALITÉ D'IMMENSES VILLAGES FLOTTANTS ET FORTIFIÉS, AUX MURS EXTÉRIEURS SURMONTÉS DE NOMBREUSES TOURS DE GUET.
LES GUETTEURS Y PASSAIENT DES JOURNÉES ENTIÈRES À LA RECHERCHE DES JETS D'EAU QUE CRACHENT LES MONSTRES DE SHÔ JUSTE AVANT DE CREVER LA SURFACE DE LA MER.
SUKI M'AVAIT DIT QUE L'ENCRE DE SHÔ ÉTAIT UN POISON POUR CES IMMENSES ANIMAUX MARINS, QU'ILS ÉTAIENT HEUREUX QU'ON LES DÉBARRASSE DES CONQUES ACCROCHÉES À LEUR PEAU.
SI ON EN CROYAIT LES CONCUBINES, DÉTENTRICES D'OPINIONS ET D'INFORMATIONS SUR TOUTES CHOSES, IL N'EXISTAIT PAS DE POISON PLUS TOXIQUE, PLUS MORTEL, QU'IL SOIT INGÉRÉ OU PROJETÉ SUR LA PEAU.
J'AVAIS TOUT LE TEMPS D'OBSERVER LA VIE DES PIRATES. L'ACTIVITÉ NE CESSAIT JAMAIS SUR LES TROIS CITÉS FLOTTANTES. MALGRÉ CELA, LEURS HABITANTS SEMBLAIENT TOUJOURS DANS L'ATTENTE.
ILS PÊCHAIENT, RÉPARAIENT LES HABITATIONS ENDOMMAGÉES, EN CONSTRUISAIENT D'AUTRES, RAVAUDAIENT LES FILETS.
ILS PASSAIENT LA MAJEURE PARTIE DE LA JOURNÉE À SCRUTER LES FLOTS ET VAQUAIENT À LEURS OCCUPATIONS AVEC UNE NONCHALANCE QUE JE TROUVAIS DIFFICILEMENT SUPPORTABLE.
KAITSU ME MANQUAIT...
JE N'AVAIS RIEN À FAIRE, SINON REGARDER LA MER, TOUJOURS DIFFÉRENTE, TOUJOURS DÉNUÉE D'INTÉRÊT. L'ATTENTE ME TORTURAIT.
SI BIEN QU'AU QUATRIÈME JOUR J'ALLAI TROUVER MON MAÎTRE, AVEC UNE REQUÊTE PRÉPARÉE AVEC SOIN.
SI JE DEVAIS ARPENTER LA VOIE DU SABRE, PEUT-ÊTRE ÉTAIT-IL TEMPS DE M'EN METTRE UN DANS LES MAINS !

SI J'ÉTAIS TOI, JE NE FERAIS PAS ÇA... IL N'AIME PAS ÊTRE RÉVEILLÉ, SAUF PAR UNE FEMME LE CHEVAUCHANT ET JE TE VOIS MAL DANS CE RÔLE.
UN COUP DE PIED L'AURAIT MIS DE MAUVAISE HUMEUR, DE TRÈS MAUVAISE HUMEUR.
C'EST LUI QUI T'A FAIT ÇA ? C'EST MUSASHI...
CE SONT LES SAMOURAÏS DE TON PÈRE QUI M'ONT MUTILÉE DE LA SORTE, JEUNE NAKAMURA MIKÉDI.
LASSÉS DE JOUER AVEC MOI, ILS M'ONT TRANCHÉ LES OREILLES ET LES ONT DONNÉES À LEURS CHIENS DE GUERRE.
TU MENS ! AUCUN SAMOURAÏ NE FERAIT ÇA À UNE FEMME, C'EST CONTRAIRE AU BUSHIDÔ. LES HOMMES DE MON PÈRE SONT DE BONS SAMOURAÏS !
TU ES TROP JEUNE POUR COMPRENDRE QUE LES CHOSES NE SONT PAS TOUJOURS CE QU'ELLES SEMBLENT ÊTRE.
LES SAMOURAÏS SE COMPORTENT PARFOIS COMME DES ASSASSINS. CELA DÉPEND DES CIRCONSTANCES, DES ORDRES QU'ON LEUR A DONNÉS AU PRÉALABLE.
LE FROID TRANSFORME L'EAU EN GLACE, LES JOURS DE PILLAGE TRANSFORMENT LES SAMOURAÏS EN ASSASSINS, EN VIOLEURS...

TU ENTENDS ?
MAL, MAIS J'ENTENDS SUFFISAMMENT. PAR CONTRE, J'AI DE PLUS EN PLUS DE DIFFICULTÉ À DOSER LA FORCE DE MA VOIX, JE NE SAIS JAMAIS TROP SI JE CHUCHOTE OU SI JE CRIE.
DEPUIS TOUT À L'HEURE TU PARLES DOUCEMENT, MAIS JE T'ENTENDS TRÈS BIEN.
JE COMPRENDS MIEUX CE QUI S'EST PASSÉ CES DERNIERS JOURS. MUSASHI EST ALLÉ À LA FORTERESSE DE MON PÈRE POUR TE VENGER N'EST-CE PAS ?
IL A HUMILIÉ LES SAMOURAÏS DU CLAN EN SUPPOSANT QUE MON PÈRE LES FERAIT METTRE À MORT.
PEUT-ÊTRE. JE NE SAIS QU'UNE CHOSE : IL TUERA TOUS LES HOMMES QUI M'ONT FAIT ÇA.
IL M'A AUSSI DIT QU'IL TUERA DE SES PROPRES MAINS CELUI QUI LES MENAIT.
QUI ? MON PÈRE ? C'ÉTAIT MON PÈRE ?
MONSTRES EN VUE !
IL FAUT ALLER AIDER !
TU N'AS PAS RÉPONDU.
RÉPONDS À MA QUESTION !
TU ME FAIS MAL, JEUNE NAKAMURA MIKÉDI.
TU N'ES QU'UNE FEMME ET JE SUIS LE FILS DE TON SEIGNEUR DE GUERRE ! RÉPONDS À MA QUESTION !

LA PROCHAINE FOIS, TU MOURRAS !
UN SEUL GESTE PEUT BRISER MON ENSEIGNEMENT À JAMAIS, T'ÉCARTER DÉFINITIVEMENT DE LA VOIE.
JAMAIS UN HOMME HONORABLE SUIVANT LA VOIE DU SABRE NE BRUTALISE PLUS FAIBLE QUE LUI SANS RAISON VALABLE !
CETTE LEÇON NE SE RÉPÉTERA JAMAIS, MIKÉDI. JAMAIS.
ELLE N'A PAS RÉPONDU À MA QUESTION ET VOUS CONNAISSEZ LA RÉPONSE, L'UN COMME L'AUTRE.
JE VEUX SAVOIR SI MON PÈRE MENAIT CEUX QUI L'ONT MUTILÉE.
TU N'ES PAS EN POSITION D'EXIGER QUOI QUE CE SOIT, MAIS COMME TU VEUX SOUFFRIR, JE VAIS RÉPONDRE À TA QUESTION.
ELLE VOULAIT TE PROTÉGER. TE PROTÉGER DE TOI-MÊME.
QU'EST-CE QUI TE FERAIT LE PLUS DE PEINE, LE PLUS DE MAL ?
QUE CE SOIT TON PÈRE QUI AIT VIOLÉ, HUMILIÉ, SOUILLÉ AKIKO AVANT DE LA MUTILER, OU BIEN KAITSU, LE SAMOURAÏ QUI TE CONSIDÈRE COMME SON FILS ?
NE FAIS PAS DE CEUX QUI T'AIMENT DES ENNEMIS... C'EST AINSI QUE LE MONDE S'EST BRISÉ POUR BIEN DES PUISSANTS.
JE T'AI AMENÉ ICI POUR QUE TU VOIES D'OÙ VIENT L'ENCRE DE SHÔ ET CE QUI ARRIVE QUAND J'AI ENVIE DE VENGER QUELQU'UN QUE J'AIME.
À CE MOMENT PRÉCIS, JE COMPRIS QUE JE DÉTESTERAI MUSASHI À JAMAIS. ET QUE POUR LUI J'ÉTAIS LE PLUS GRAND DÉFI DE SON EXISTENCE : ENSEIGNER LA VOIE DU SABRE À L'ENFANT QUI ALLAIT BIENTÔT AVOIR LE PLUS DE RAISONS DE LE HAÏR...

MALGRÉ MON JEUNE ÂGE, JE COMPRIS QUE RIEN NI PERSONNE N'ÉTAIT EN MESURE DE L'EMPÊCHER DE VENGER CETTE VULGAIRE TISSERANDE.
TÔT OU TARD, COMME IL ME L'AVAIT AFFIRMÉ, IL PRENDRAIT LA VIE DE KAITSU. PEUT-ÊTRE LE JOUR SUIVANT, PEUT-ÊTRE APRÈS AVOIR ATTENDU DIX ANS.
ILS SONT GIGANTESQUES !
JE N'EN AI JAMAIS VU AUTANT, ET JAMAIS D'AUSSI GROS. LA PÊCHE VA ÊTRE BONNE.
ILS POURRAIENT RENVERSER LES ÎLES.
C'EST DÉJÀ ARRIVÉ DANS LE PASSÉ. MAIS SI NOUS NE LES BLESSONS PAS EN RETIRANT LES CONQUES D'OÙ NOUS EXTRAYONS L'ENCRE, ILS SE LAISSERONT FAIRE, BIEN CONTENTS QUE NOUS LES DÉBARRASSIONS DE LEURS PARASITES.

L'IMPORTANT EST DE SE POSITIONNER JUSTE AU-DESSUS D'UN DES MONSTRES.
UNE FOIS QUE C'EST FAIT, IL FAUT VITE RANGER LES RAMES ET CARGUER LES VOILES.
CE N'EST PAS DANGEREUX DE PLONGER SI PROFOND AFIN DE REMONTER LES COQUILLAGES ?
J'AI ENTENDU DIRE QUE CERTAINS POISSONS GÉANTS MANGEAIENT LES HOMMES.
ILS EXISTENT, ILS ONT UN AILERON SUR LE DOS. MAIS POURQUOI Y PENSER ? LE DANGER EST PARTOUT, TU DEVRAIS LE SAVOIR.
OUI, C'EST VRAI... VOYAGER AVEC MUSASHI REPRÉSENTE DÉJÀ PLUS DE DANGERS QUE LA SOMME DE TOUTES LES GUERRES MENÉES PAR MON PÈRE...
EST-CE QUE TU VOIS LES CONQUES ?
ON LES TROUVE SUR LES NAGEOIRES DU MONSTRE ET SUR SON VENTRE.
ET SI L'ON NE CRAINT PAS DE SE FAIRE DÉVORER, JE SUPPOSE QU'ON NE DOIT PAS CRAINDRE LE POISON NON PLUS ?
AU CONTRAIRE, MIKÉDI ! QUAND ELLE EST PURE, L'ENCRE DE SHÔ EST MORTELLE RIEN QU'AU TOUCHER.
MAIS LES PÊCHEURS HABITUENT LEUR CORPS À SA GRANDE TOXICITÉ EN EN BUVANT DE TRÈS PETITES QUANTITÉS, TRÈS DILUÉES.
CONNAIS-TU L'HISTOIRE DE SHÔ ? IL S'AGIT D'UNE LÉGENDE, PLEINE D'ENSEIGNEMENTS SUR NOTRE SOCIÉTÉ ET LES RÈGLES QUI LA RÉGISSENT.
J'IGNORE TOUT DE CE CONTE...
ALORS ÉCOUTE ATTENTIVEMENT CAR CETTE HISTOIRE EST AUTANT LA NÔTRE QUE CELLE DES EMPEREURS-DRAGONS...

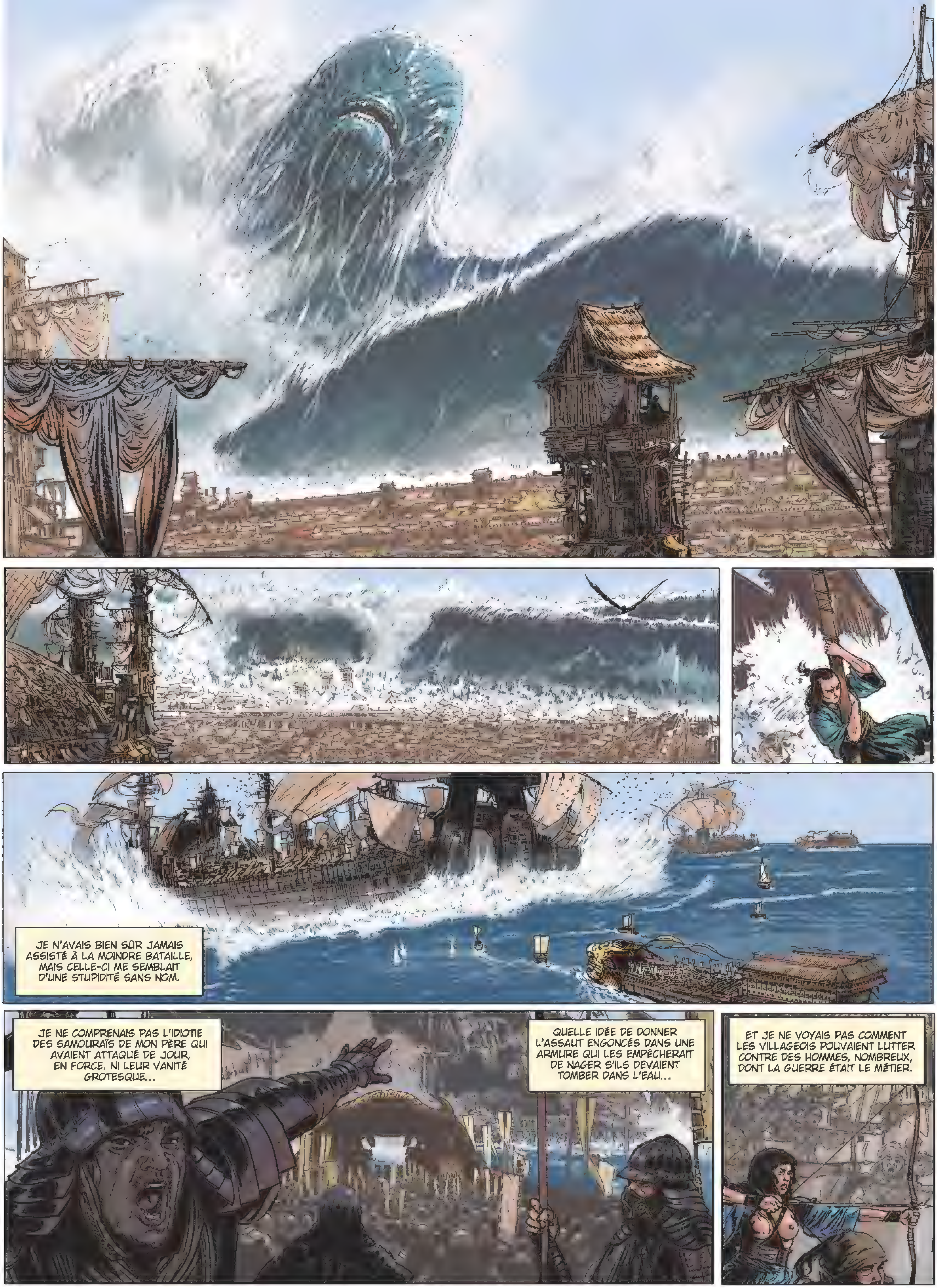
IL Y A BIEN LONGTEMPS, DU TEMPS OÙ L'EMPIRE N'EN ÉTAIT PAS UN ET OÙ LES SEIGNEURS DE GUERRE BATAILLAIENT SANS CESSE POUR ÉTENDRE LEURS DOMAINES, VIVAIT UN JEUNE PÊCHEUR DU NOM DE SHÔ.
AU COURS D'UN HIVER PARTICULIÈREMENT PAUVRE EN POISSON, IL LUTTA UN JOUR ET UNE NUIT POUR TUER UNE BÊTE DE GRANDE TAILLE.
剣道物語
UN ANIMAL À NAGEOIRES COMME IL N'EN AVAIT JAMAIS VU.
APRÈS L'AVOIR TIRÉ JUSQUE SUR UNE PLAGE, LES VILLAGEOIS COMMENCÈRENT À DÉCOUPER CET ÉNORME POISSON CAPABLE DE LES NOURRIR PLUSIEURS JOURS.
MAIS ILS S'APERÇURENT VITE QUE LA CHAIR DU MONSTRE AVAIT TRÈS MAUVAIS GOÛT ET RENDAIT MALADE.
EN LE RETOURNANT, LES PÊCHEURS TROUVÈRENT QUELQUES CONQUES ORANGÉES, DES COQUILLAGES QUI LEUR ÉTAIENT INCONNUS.
LE LENDEMAIN, EN OUVRANT UNE DES CONQUES, UN PÊCHEUR SE BLESSA, LÉCHA SA PLAIE ET MOURUT DANS LA JOURNÉE.
SHÔ FUT BANNI.
PRIVÉ DE SON BATEAU, RÉPUDIÉ PAR LES SIENS...

… MAIS AUSSI PAR SA FEMME ET SES ENFANTS QUI REFUSÈRENT DE LE SUIVRE.
COMME IL AVAIT COMPRIS QUE LES CONQUES CONTENAIENT UN POISON TERRIBLE, IL LES OUVRIT AVEC D'INFINIES PRÉCAUTIONS ET RETIRA DE LEUR CHAIR PLUSIEURS CŒURS ROUGES GONFLÉS DE MORT.
EN DÉSESPOIR DE CAUSE, IL SE RENDIT À LA FORTERESSE TOKUGAWA AVEC L'AMBITION D'Y VENDRE CE POISON.
PEU BELLIQUEUX, LE SEIGNEUR TOKUGAWA HIDEO N'EN AVAIT PAS VRAIMENT BESOIN.
MAIS FASCINÉ PAR LA VIGUEUR ET LA LUMINOSITÉ DE CE ROUGE, IL ACQUIT TOUT CE LIQUIDE POUR SA CALLIGRAPHIE, SA SEULE GRANDE PASSION.
EN SÉCHANT, LE ROUGE NE PERDIT POINT DE SON ÉCLAT.
AINSI, LE POISON DU JEUNE PÊCHEUR SHÔ DEVINT L'ENCRE DE SHÔ, LA PRÉFÉRÉE DU SEIGNEUR TOKUGAWA, QU'IL FALLAIT CEPENDANT UTILISER AVEC LA PLUS GRANDE PRÉCAUTION DU FAIT DE SA TOXICITÉ.

LA RÉSERVE D'ENCRE ROUGE FUT ÉPUISÉE EN MOINS DE DEUX ANNÉES ET, DÈS LORS, SHÔ DEVINT LE CHEF-PÊCHEUR ATTITRÉ DU FIEF TOKUGAWA.
ET COMME SON DOMAINE NE POSSÉDAIT AUCUN ACCÈS À LA MER DIGNE DE CE NOM, TOKUGAWA LANÇA SES SAMOURAÏS AFIN DE PRENDRE PAR LA FORCE PLUSIEURS SEIGNEURIES SPÉCIALISÉES DANS LA PÊCHE.
SHÔ RASSEMBLA ALORS LA PLUS GROSSE FLOTTE DE L'ÉPOQUE.
LES PÊCHEURS COMPRIRENT VITE QU'ILS POUVAIENT PÊCHER LES CONQUES SANS TUER LEURS HÔTES.
ET PENDANT QUE LA PÊCHE ÉTAIT FRUCTUEUSE, TOKUGAWA CALLIGRAPHIAIT, PEIGNAIT.
CEPENDANT... MALGRÉ TOUTES SES PRÉCAUTIONS, IL S'EXPOSA ENCORE ET ENCORE AUX VAPEURS QU'ÉMETTAIT LE POISON EN SÉCHANT.
CE QUI, CONTRE TOUTE ATTENTE, LE PROTÉGEA, ANNÉE APRÈS ANNÉE, DE SES EFFETS TOXIQUES.
PLUS SA PEAU ENTRAIT EN CONTACT AVEC L'ENCRE ROUGE, PLUS SON CORPS SE TRANSFORMAIT, SE DÉVELOPPAIT ET SE COUVRAIT D'ÉCAILLES.

INTRIGUÉ PAR DE TELLES TRANSFORMATIONS, IL COMMENÇA À BOIRE DE PETITES DOSES DE POISON, AU RISQUE DE PERDRE LA VIE.
NON SEULEMENT LE POISON TRANSFORMAIT TOKUGAWA EN UNE SORTE DE LÉZARD HUMAIN, MAIS IL PROLONGEAIT SA VIE.
AU POINT QU'IL VIT SA FEMME, SES CONCUBINES ET MÊME SON FILS MOURIR.
L'ANNÉE DE SA MORT, TOKUGAWA CONÇUT UN AUTRE FILS AVEC SA SECONDE FEMME.
L'ENFANT NAQUIT EN TUANT SA MÈRE, LUI DÉCHIRANT LE VENTRE. IL NE POUVAIT EN ÊTRE AUTREMENT EN RAISON DE SA TAILLE.
CE FILS-DRAGON EST CONNU DANS NOTRE HISTOIRE SOUS LE NOM DE TOKUGAWA SHÔ, EN HOMMAGE AU PÊCHEUR.
IL FUT L'INSTIGATEUR ET LE VAINQUEUR DE LA GRANDE GUERRE DE RÉUNIFICATION ET DEVINT NOTRE PREMIER EMPEREUR.
SEPT EMPEREURS LUI ONT SUCCÉDÉ DEPUIS. TOKUGAWA OSHONE EST LE DERNIER EN DATE.
ET IL A UNE FILLE, NÂGÂ.

JE SERAI LE PÈRE DU PROCHAIN EMPEREUR. C'EST CE QUE MON PÈRE VEUT, C'EST POUR CELA QU'IL M'A CONFIÉ À L'ENSEIGNEMENT DE MUSASHI.
CERTAINS PERDENT LEURS OREILLES ET ARRIVENT À ÊTRE HEUREUX JOUR APRÈS JOUR...
D'AUTRES NE PERDENT JAMAIS RIEN ET NE PROFITENT JAMAIS DE CE QU'ILS POSSÈDENT. RÉFLÉCHIS À ÇA, JEUNE MIKÉDI.
LES JOURS SUIVANTS, JE NE PARVINS PAS PLUS À ADOPTER LE RYTHME DE VIE DE CE VILLAGE... TROP DE CALME, TROP DE GESTES RÉPÉTÉS À L'INFINI...
LES HOMMES RAMASSAIENT LES CONQUES, BROYAIENT LES CŒURS ÉCARLATES ET PRÉPARAIENT DES FIOLES D'ENCRE DE SHÔ. JUSQU'À CE QU'ILS EN AIENT COLLECTÉ DES FORTUNES...
MUSASHI NE S'Y INTÉRESSAIT PAS, ENCORE MOINS QU'À MON ÉDUCATION...
NAVIRE EN VUE !!!
NAVIRE À L'HORIZON !!!
TOUS À VOS POSTES !
ILS VIENNENT POUR L'ENCRE DE SHÔ !
VOUS NE POURREZ PAS TUER TOUS LES SAMOURAÏS DE MON PÈRE, VOUS ÊTES À SES ORDRES.
QUI T'A FAIT CROIRE ÇA ? JE N'OBÉIS À PERSONNE ET SURTOUT PAS À UN SEIGNEUR COMME TON PÈRE.
TU VEUX TOUJOURS ARPENTER LA VOIE DU SABRE, NAKAMURA MIKÉDI ?
ALORS, CHOISIS TON CAMP !


JE N'AVAIS BIEN SÛR JAMAIS ASSISTÉ À LA MOINDRE BATAILLE, MAIS CELLE-CI ME SEMBLAIT D'UNE STUPIDITÉ SANS NOM.
JE NE COMPRENAIS PAS L'IDIOTIE DES SAMOURAÏS DE MON PÈRE QUI AVAIENT ATTAQUÉ DE JOUR, EN FORCE. NI LEUR VANITÉ GROTESQUE...
QUELLE IDÉE DE DONNER L'ASSAUT ENGONCÉS DANS UNE ARMURE QUI LES EMPÊCHERAIT DE NAGER S'ILS DEVAIENT TOMBER DANS L'EAU...
ET JE NE VOYAIS PAS COMMENT LES VILLAGEOIS POUVAIENT LUTTER CONTRE DES HOMMES, NOMBREUX, DONT LA GUERRE ÉTAIT LE MÉTIER.

AKIKO...
AKIKO !

J'AVAIS DÉCIDÉ DE RESTER À L'ÉCART, À CAUSE DE TA PRÉSENCE ICI. J'AVAIS DÉCIDÉ DE ME CONTENTER DE TUER KAITSU.
MAIS J'AI CHANGÉ D'AVIS ET C'EST MAINTENANT QUE TU DOIS CHOISIR TON CAMP !
KAITSU RESTAIT UN PÈRE POUR MOI... IL M'AVAIT PROMENÉ SUR SES ÉPAULES, IL M'AVAIT APPRIS À NOMMER LES ARMES, LES ARBRES ET LES ANIMAUX.
JE LUI DEVAIS PRESQUE TOUT CE QUE JE SAVAIS. JE NE POUVAIS PAS LE CONSIDÉRER COMME UN HOMME CAPABLE DE DÉSHONORER UNE FEMME...
MAIS IL SE TROUVAIT DÉSORMAIS DU CÔTÉ ADVERSE.

POUR AKIKO !

ALORS ? TU AS PRIS TA DÉCISION, JEUNE MIKÉDI ?
ENTRE L'INACCEPTABLE ET L'INACCEP-TABLE, JE NE CHOISIS PAS.
QUAND NAKAMURA ITO APPRENDRA TA PRÉSENCE ICI, IL TE FERA TUER.
ET QUAND IL APPRENDRA QUE SON FILS ÉTAIT PRÉSENT LUI AUSSI, IL FERA TUER TES PROCHES ET TOUS CEUX QUI ONT UN JOUR CROISÉ TA ROUTE.
TU N'ES MÊME PAS DIGNE DE M'ADRESSER LA PAROLE, SAMOURAÏ KAITSU.
ON DIT QU'UN SAMOURAÏ MIS DEVANT LA FAUTE ACCOMPLIE N'A PLUS QU'UNE SEULE VOIE HONORABLE, SURTOUT SI LA FAUTE EST LOURDE. ET ELLE L'EST...
JE N'AI COMMIS AUCUNE FAUTE, JE RÉPONDS AUX ORDRES, JE FORGE LE CLAN COMME ON FORGE LA MEILLEURE DES LAMES.
JE TE LAISSE LE CHOIX. TU PEUX PARTIR MAINTENANT, EN SACHANT QU'UN JOUR NOS ROUTES SE RECROISERONT ET QUE JE TE TUERAI ALORS.
OU TU PEUX ESSAYER DE ME TUER, MAINTE-NANT.
SOUVIENS-TOI ! ICI VIVAIT UNE FEMME DONT TOI ET TES SAMOURAÏS AVEZ COUPÉ LES OREILLES. POUR JOUER !
APRÈS L'AVOIR VIOLÉE AVEC LES FOUR-REAUX DE VOS SABRES !
CROIS-TU VRAIMENT QUE TU AS VÉCU SELON LE BUSHIDÔ ? OU T'AI-JE MIS DEVANT LA FAUTE ACCOMPLIE ?
CE N'ÉTAIT QU'UNE FEMME ! UNE PAYSANNE ! JE ME SOUVIENS À PEINE D'ELLE !
ELLE SE PRÉNOMMAIT AKIKO, NÉE DANS LE VILLAGE DE SHIZEMAON QUE LE SEIGNEUR NAKAMURA ITO A FAIT RASER.
AKIKO, FILLE DE PÊCHEURS ET TISSERANDE. ET JE PEUX TE DIRE QU'ELLE SE SOUVENAIT DE TOI, ELLE !

POUR TOI, LES FEMMES ONT PLUS D'IMPORTANCE QUE LES SAMOURAÏS ? LE PLAISIR A PLUS DE GOÛT QUE LA VICTOIRE ?
OUI, LES FEMMES ONT PLUS D'IMPORTANCE QUE LES SAMOURAÏS DE TON ESPÈCE.
ET EN VIOLANT CELLE-CI, TU T'ES HUMILIÉ BIEN PLUS QUE TU NE L'AS HUMILIÉE.
ELLE T'AVAIT MÊME PARDONNÉ ! CE DONT JE SUIS INCAPABLE.
ALORS ! ES-TU UN SAMOURAÏ, KAITSU ?
OUI.
AS-TU VIOLÉ CETTE FEMME ?
OUI.
T'AI-JE MIS À GENOUX DEVANT LA FAUTE ACCOMPLIE ?
OUI…
JE SUIS UN SAMOURAÏ DÉSHO-NORÉ. JE NE PEUX PLUS COMBATTRE, JE N'AI PLUS D'HONNEUR…
IL NE ME RESTE QU'UN CHOIX, SI TU ME LE LAIS-SES… LE SEPPUKU… ET JE COMPTE SUR TOI POUR M'Y AIDER.
JE NE PEUX PAS TE LE REFUSER.

MIKÉDI, NE REGARDE PAS. S'IL TE PLAÎT...
KAITSU AVAIT RAISON... JE N'AURAIS PAS DÛ REGARDER...

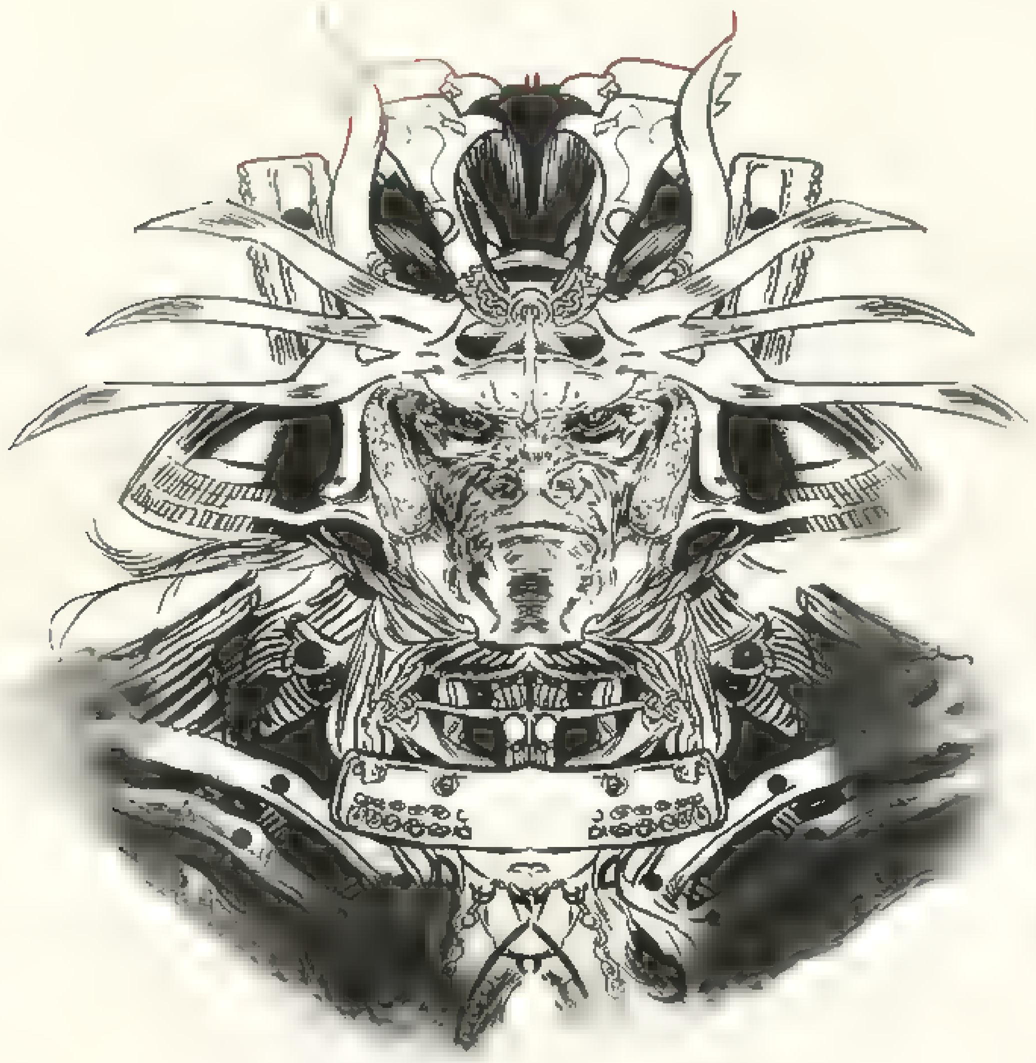
AURIEZ-VOUS ÉTÉ AUSSI TRISTE SI C'ÉTAIT MOI QUI AVAIS TROUVÉ LA MORT AUJOURD'HUI ?
NON.
VOUS L'AIMIEZ ?
PAS DANS LE SENS QUE L'ON DONNE D'HABITUDE À CES TROIS MOTS. MAIS ÇA NE M'EMPÊCHE PAS DE SOUFFRIR. DÉSORMAIS, ELLE SERA TOUJOURS À MES CÔTÉS.
SUR VOTRE PEAU ?
NON. DANS MA PEAU.
AS-TU APPRIS QUELQUE CHOSE AUJOURD'HUI, JEUNE MIKÉDI ? À PART QUE RIEN N'EST PLUS ÉCŒURANT QUE LE SEPPUKU... LA BARBARIE SOUS COUVERT DE TRADITION.
OUI... IL NE FAUT JAMAIS LIVRER UNE BATAILLE QUE L'ON EST SÛR DE PERDRE. SI J'AVAIS CHOISI LE CAMP DES SAMOURAÏS DE MON PÈRE, VOUS AURIEZ ÉTÉ OBLIGÉ DE ME TUER.
SI JE M'ÉTAIS BATTU À VOS CÔTÉS, QUE JE PERDE LA VIE OU NON N'AURAIT RIEN CHANGÉ AU DÉSHONNEUR IMPOSÉ À MA FAMILLE.
AUJOURD'HUI... IL N'Y AVAIT PAS DE CHOIX, PAS POUR MOI.

MAINTENANT, TU PEUX RECEVOIR MON ENSEIGNEMENT. SI TANT EST QU'IL Y EN AIT UN.
UN JOUR, TU COMPRENDRAS PEUT-ÊTRE COMMENT JE RÉUSSIS À FIGER LE TEMPS, À ÊTRE RAPIDE QUAND LE RESTE DU MONDE DEVIENT LENT, MAIS TA VOIE SERA FORCÉMENT DIFFÉRENTE DE LA MIENNE.
JE VEUX ÊTRE LE PÈRE DU PROCHAIN EMPEREUR ! TELLE EST MA VOIE.
QUE D'AMBITION POUR UNE TÊTE SI VIDE ! MOI, JE N'ASPIRE PLUS QU'AU CALME... ET À LA LIBERTÉ...
JOUR APRÈS JOUR, LA VOIE DU SABRE N'EST QU'UNE INFINITÉ DE TÂCHES À REMPLIR, SANS AUCUNE ATTACHE. LA LIBERTÉ SERA TOUJOURS PLUS PRÉCIEUSE QUE L'ENCRE DE SHÔ OU QUE LE POUVOIR.
MAIS NOS TRADITIONS L'ONT TOUJOURS CONDAMNÉE, ALORS PEUT-ÊTRE AI-JE TORT EN TOUTES CHOSES...
CE JOUR-LÀ, J'APPRIS UNE CHOSE ÉTONNANTE : MÊME LE PLUS PUISSANT DES GUERRIERS EST FRAGILE.
ET PARFOIS CETTE FRAGILITÉ EST UN AVANTAGE.
DANS LA NUIT, L'OCÉAN CHANGEA ET PRIT UNE COULEUR DE CENDRES... UNE ODEUR DE CENDRES TIÉDISSANTES.
IL S'AGISSAIT, À N'EN POINT DOUTER, DES CENDRES DE MON ENFANCE, DES RESTES D'UN ÂGE CALCINÉ.
DAY - MARIOLLE - FERNIANI - FERNANDEZ 2012. À SUIVRE DANS "LES BRAISES DE L'ENSEIGNEMENT"

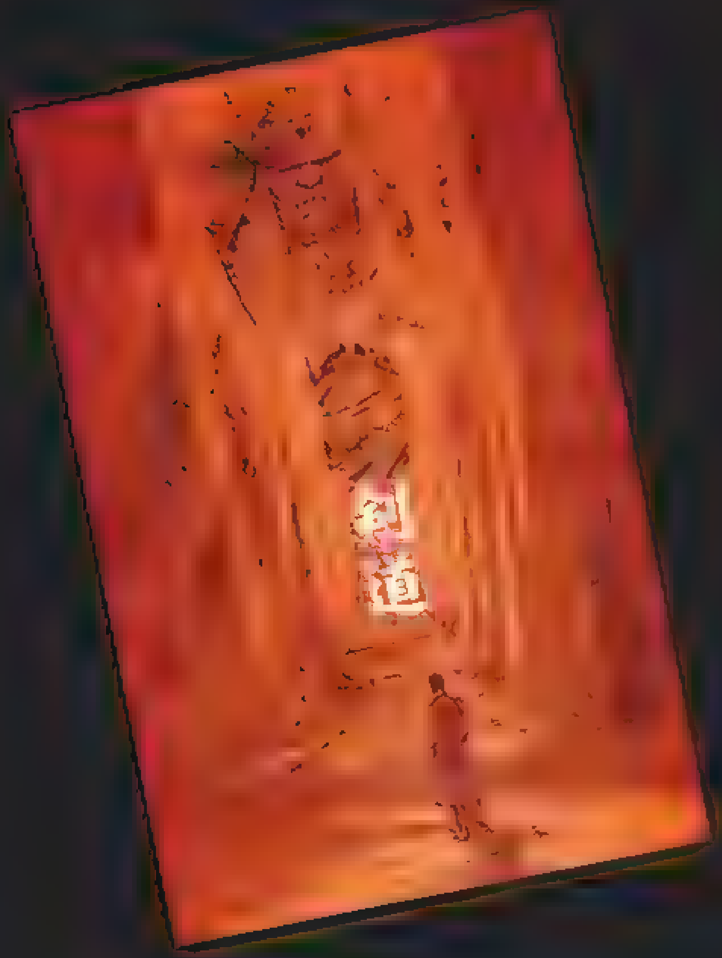
LA VOIE DU SABRE

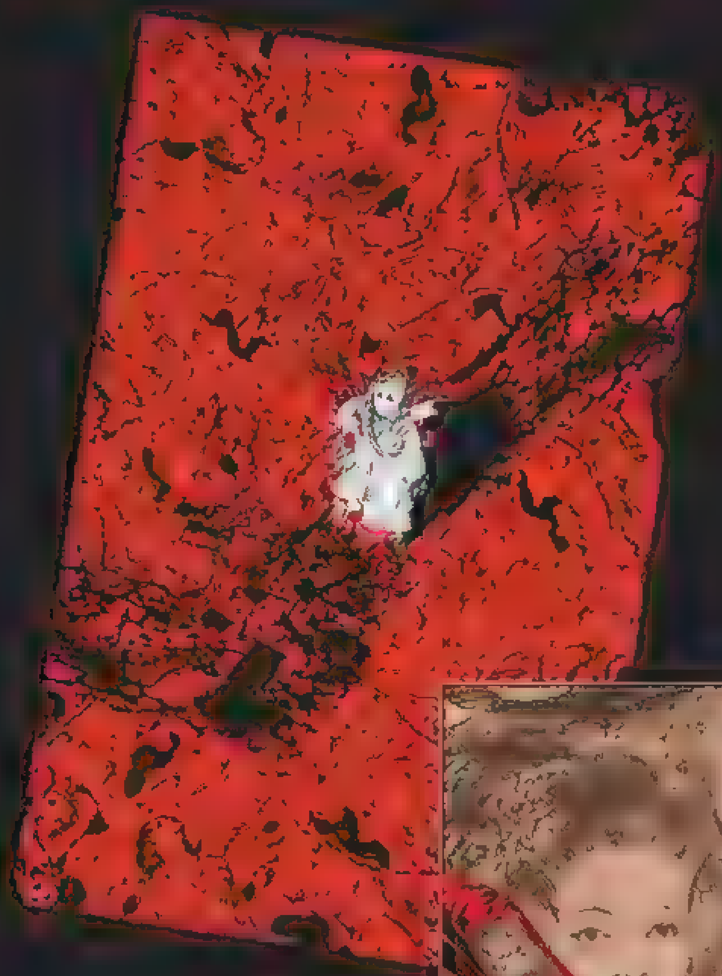
CARNET D'ESQUISSES

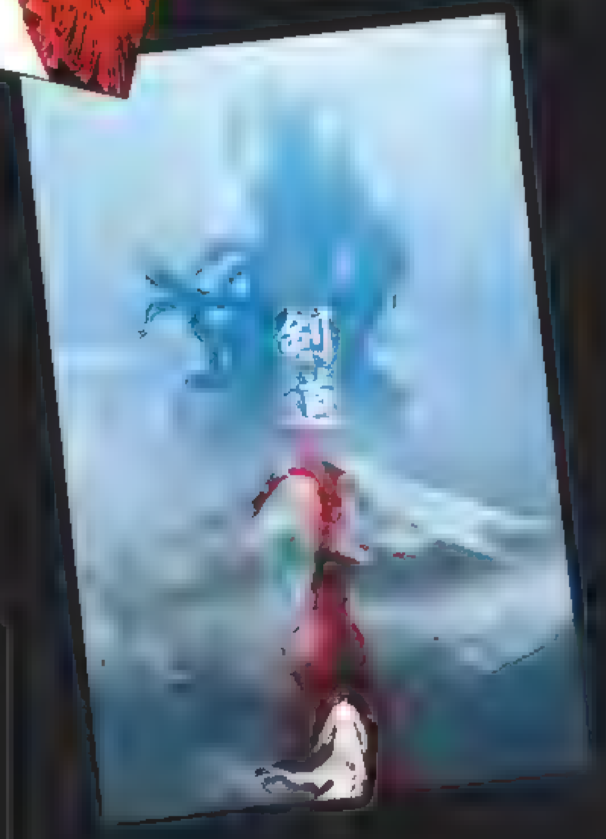
Créatures mythologiques



Couverture

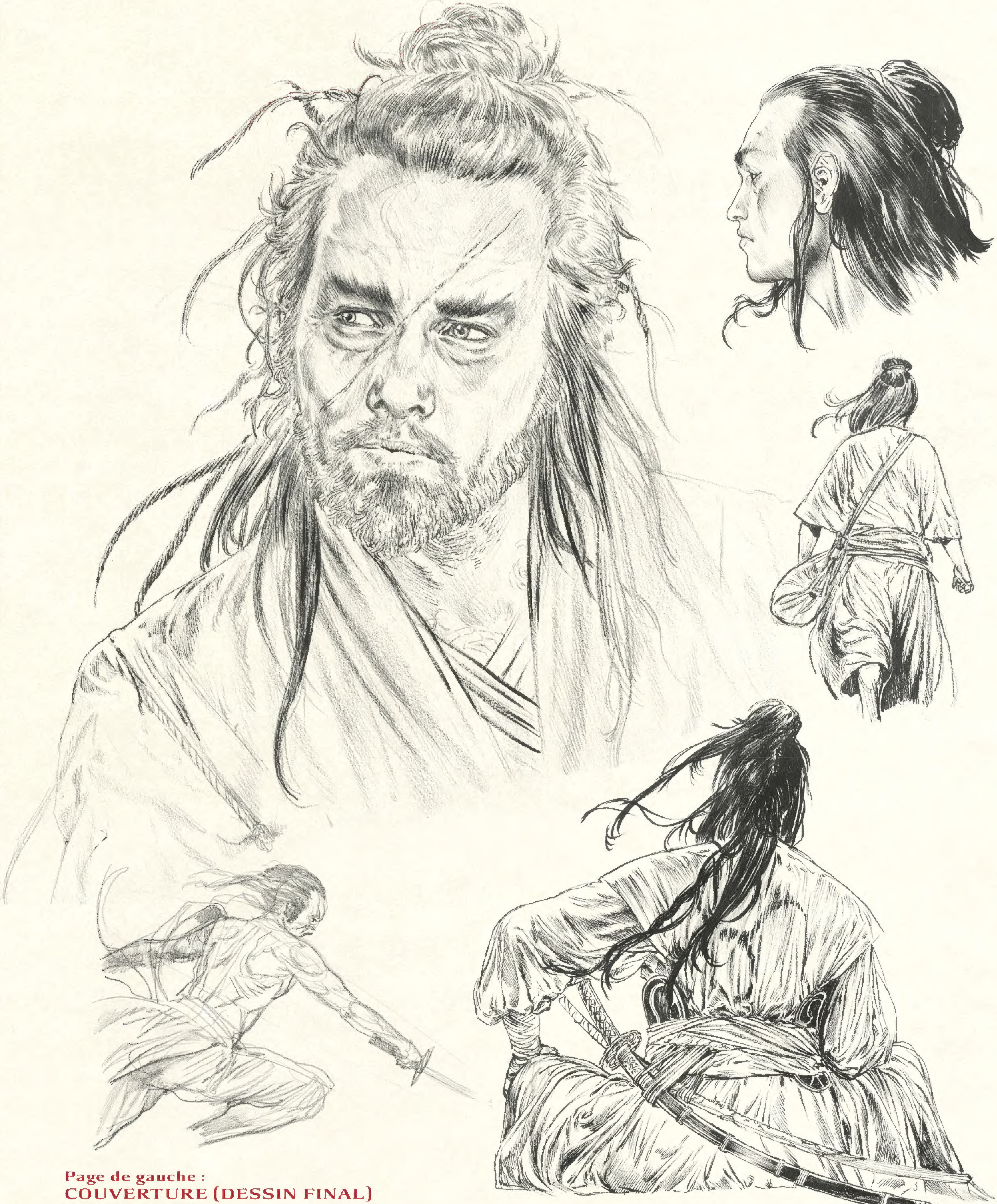






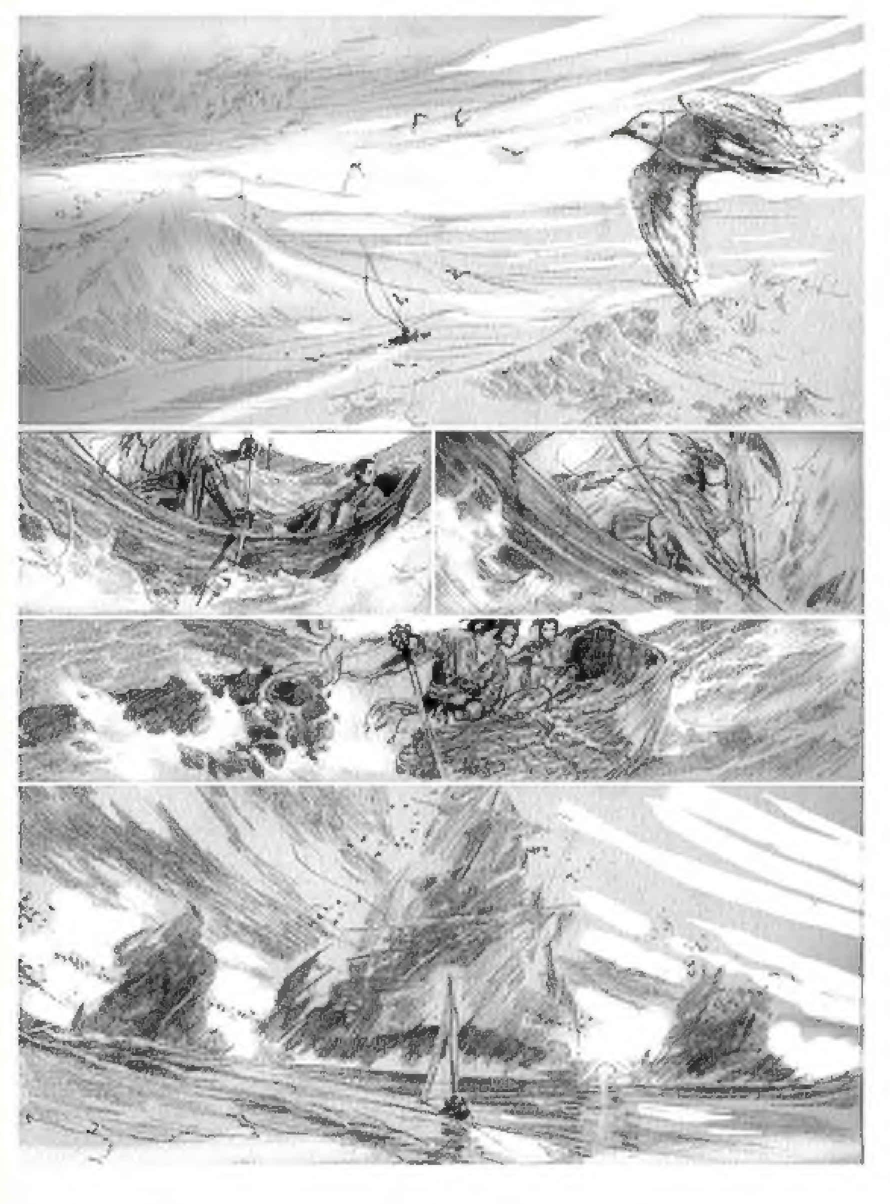
Quelques exemples de la cinquantaine (!) de projets de couverture, réalisés à partir de photomontages, de croquis, de collages, de cases détourées… Certaines pistes seront finalement retenues pour d'autres images du livre.

Personnages principaux (suite)



Page de gauche :
COUVERTURE (DESSIN FINAL)

Storyboards et crayonnés préparatoires



Merci à Federico pour ce superbe album, à Yann et Mikaël pour leur participation exceptionnelle.
Merci à Benoit d'avoir ouvert cette belle voie et de m'y avoir accompagné avec autant de confiance et d'enthousiasme.
Merci à Gilles pour avoir accueilli nos trahisons avec gourmandise.
Et un grand merci à mes samouraïs, Alicia, Gaël et Anna.
Mathieu

Je tiens à remercier chaleureusement Mathieu Mariolle pour son soutien sans faille, ses encouragements et son amitié.
Je remercie aussi toute l'équipe des éditions Glénat, à commencer par mon éditeur Benoit Cousin pour ses précieux conseils et sa patience dans le combat tenace qu'il a mené contre la lenteur de mon rythme de travail.
Merci à Camilla Marmonnier pour ses traductions, mais aussi et avant tout pour ses blagues. Merci enfin à Theo Caneschi pour son aide et sa compagnie au sein de notre atelier « Le Bandon ».
Je remercie par avance tous ceux qui apprécieront cet album.
Federico

Des mêmes auteurs

THOMAS DAY

Aux éditions Gallimard
LA VOIE DU SABRE
Prix Julia Verlanger 2003
L'HOMME QUI VOULAIT TUER L'EMPEREUR
L'AUTOMATE DE NUREMBERG
LA MAISON AUX FENÊTRES DE PAPIER
DU SEL SOUS LES PAUPIÈRES

Aux éditions du Bélial
SYMPATHIES FOR THE DEVIL – REDUX
DAEMONE
L'ÉCOLE DES ASSASSINS
(en collaboration avec Ugo Bellagamba)
STAIRWAYS TO HELL
LA CITÉ DES CRÂNES
LE TRÔNE D'ÉBÈNE
Prix Imaginales 2008 du meilleur roman français de fantasy

Aux éditions Mnémos
RÊVES DE GUERRE
L'INSTINCT DE L'ÉQUARRISSEUR
LE DOUBLE CORPS DU ROI
(en collaboration avec Ugo Bellagamba)

Aux éditions Baleine
N.OUS R.ÊVIONS D'A.MÉRIQUE

Aux éditions Denoël
RESIDENT EVIL

Aux éditions ActuSF
THIS IS NOT AMERICA
WOMEN IN CHAINS

FEDERICO FERNIANI

Aux éditions Soleil
BRAVESLAND
(1 volume ; scénario de Fabrice David & Gregory Lassablière)
PROMÉTHÉE
(volume 5 ; collectif ; scénario de Christophe Bec)

www.federicoferniani.com
www.facebook.com/pages/Federico-Ferniani-Art

YANN TISSERON

Chez le même éditeur
SHANGHAI
(3 volumes ; scénario de Mathieu Mariolle)

http://www.plumedecorbeau.com/
http://www.facebook.com/yann.tisseron

MATHIEU MARIOLLE

Chez le même éditeur
NUISIBLE
(3 volumes ; dessin de Alfio Buscaglia)
SHANGHAI
(3 volumes ; dessin de Yann Tisseron)
DANS LA PAUME DU DIABLE
(1 volume ; dessin de Kyko Duarte)

Aux éditions Delcourt
PIXIE
(4 volumes ; dessin de Aurore)
SMOKE CITY
(2 volumes ; dessin de Benjamin Carré)
LE CAPITAINE FRACASSE, DE THÉOPHILE GAUTIER
(3 volumes ; dessin de Kyko Duarte)

Aux éditions Bamboo
DE SANG FROID
(3 volumes ; dessin de Kyko Duarte)

Aux éditions Soleil
HAZARD
(2 volumes ; dessin de Grelin)
FOOT 2 RUE
(18 volumes ; dessin de Philippe Cardona)
KOOKABURRA UNIVERSE
(tome 10 ; dessin de Aurore)

Aux éditions Dargaud
ALTA DONNA
(3 volumes ; dessin de MiniKim)

http://petitsbiscuits.blogspot.fr/
www.facebook.com/mathieu.mariolle

MIKAËL BOURGOUIN

Chez le même éditeur
SHANGHAI
(3 volumes : contribution au storyboard des volumes 1 et 2 ; scénario de Mathieu Mariolle, dessin de Yann Tisseron)

Aux éditions Delcourt
LE CODEX ANGÉLIQUE
(3 volumes ; scénario de Thierry Gloris)

Aux éditions Soleil
SKYDOLL : LACRIMA CHRISTI COLLECTION
(collectif ; scénario de Barbara Canepa & Alessandro Barbucci)

http://mikael-bourgouin.blogspot.com/
http://www.facebook.com/pages/Bourgouin-Mikael-galerie/437900209591306

Lettrage : Myrabylis

Adapté de l'œuvre de Thomas DAY, *La Voie du Sabre* © Éditions GALLIMARD, 2002

www.glenatbd.com
© 2013, Glénat
Éditions Glénat - Couvent Sainte-Cécile - 37 rue Servan - 38000 GRENOBLE
Dépôt légal : mars 2013

ISBN : 978-2-3310-0234-2